



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEKANI

Nr. Prot. 20/1

Tiranë, më 09 / 01 2022

RREGULLORE

PËR ZHVILLIMIN E KONKURSIT TË PRANIMIT

NË PROGRAMET E CIKLIT TË DYTË

“MASTER PROFESIONAL”

“MASTER SHKENCOR”

DHE

“MASTER I ARTEVE”

NË FAKULTETIN E MUZIKËS,

NË UNIVERSITETIN E ARTEVE

PËR VITIN AKADEMIK 2022 – 2023

MIRATUAR ME VENDIM NR 11, DATË 02.02.2022

TË SENATIT AKADEMIK TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE





Në zbatim të Ligjit Nr. 80/2015 “Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në institucionet e arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë “ , Kreu VII, Organizimi i Studimeve në Institucionet e Arsimit të Lartë, Neni 76 Pranimi në programet e ciklin e dytë të studimeve, si dhe mbështetur në Rregulloren e UAT të ciklit të dytë të studimeve “Master”Kreu II “Dokumenti themelor i programeve të studimit në Master” Neni 10 “Pranimi i studentëve në programet e studimit të ciklit të dytë”, konkurset e pranimit në Fakultetin e Muzikës për vitin akademik 2023-2024 do të zhvillohen si më poshtë:

Neni 1 **Pranimi i kandidatëve**

- 1.1 Pranimi i kandidatëve në Fakultetin e Muzikës në Universitetin e Arteve, bëhet mbi rezultatet e konkurseve që zhvillohen për studimet në ciklin e dytë të studimeve “Master”, pranë këtij Fakulteti, në të gjitha programet e studimit sipas kësaj rregulloreje si dhe kriterëve të miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 1.2 Kandidatët nga trojet Shqiptare jashtë kufijve që përfitojnë nga kuotat e veçanta “Për Shqiptarët nga trevat jashtë kufijve të vendit si Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja”, do të përzgjidhen mbi bazën e kësaj rregulloreje.
- 1.3 Përzgjedhja e tyre është e ndërvarur nga numri i kuotave të përcaktuara nga Ministria e Arsimit dhe Sportit, posaçërisht për trojet Shqiptare.

Neni 2 **Kriteret e pranimit**

- 2.1 Të kenë kryer programin e studimit të ciklit të parë Bachelor pranë këtij fakulteti ose nga Fakultete të tjera analoge si brenda dhe jashtë vendit.
- 2.2 Pranohen të gjithë ato kandidatë që kanë kryer studimet në ciklin e vjetër 4-vjeçar në fakultetin e Muzikës. Gjithashtu edhe ato kandidatë të ciklit 4-vjeçar, të fakulteteve të tjera analoge brenda dhe jashtë vendit.
- 2.3 Për konkurrentët që kanë kryer studime jashtë vendit kërkohet njësimi i Diplomës sipas Ligjeve në fuqi.
- 2.4 Baza e konkurrimit për kandidatët në të gjitha programet e studimit të ofruara nga Fakulteti i Muzikës për studime në ciklin e dytë të studimeve “Master”, janë kriteret e miratuara nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve.
- 2.5 Kandidatët për programin e studimit Master Profesional, Master Shkencor dhe Master i Arteve, duhet të dorëzojnë pranë Fakultetit të Muzikës, dosjen personale të konkurrentit ku të jenë të përfshira:

- I. CV e tij/e saj,
- II. Diploma,
- III. Listën e notave të programit të studimit të kryer,
- IV. Dëshmi mbi rezultatet e arritura në procesin e realizimit të programit mësimor
- V. Projekte,
- VI. Koncerte,





- VII. Pjesëmarrje të ndryshme, etj.
- 2.6 Dosja duhet të përmbajë dëshmitë e aktiviteteve artistike, si brenda dhe jashtë UAT apo IAL-ve të tjera analoge:
- I. Postera,
 - II. Fletë palosje,
 - III. Fotografi,
 - IV. Dhe çdo material tjetër që dëshmon aktivitetet artistike të konkurrentit.

Neni 3

Procedura e organizimit dhe mbarëvajtjes së konkursit

- 3.1 Dekani i Fakultetit, mbështetur në propozimet e Përgjegjësve të Njësive Bazë, merr masa dhe organizon ngritjen e Komisioneve të Pranimit për çdo program e Studimi.
- 3.2 Përbërja e Komisionit të Pranimit të Programit të Studimit shpallet në ditën e fillimit të konkursit.
- 3.3 Në përbërjen të Komisionit të Pranimit aktivizohen:
 - I. Titullarë të fushës përkatëse,
 - II. Pedagogë efektivë të Njësive Bazë përkatëse,
 - III. Pedagogë të ftuar të Fakultetit, sipas nevojës për ato programe studimi kur nuk mund të mbulohen nga pikat I, II të këtij Neni.
- 3.4 Në përbërjen të komisionit nuk mund të jenë pedagogë apo persona të tjerë të cilët kanë bërë konsultime private lidhur me konkursin e pranimit apo janë në konflikt interesi.
- 3.5 Në mjediset ku zhvillohet konkursi nuk lejohet hyrja e personave të pa autorizuar nga titullari i Fakultetit të Muzikës .
- 3.6 Monitorimi i të gjithë procedurave të konkurrimit, që kanë të bëjnë me organizimin, administrimin, vlerësimin dhe shpalljen e rezultateve, kryhet nga grupi përkatës i ngritur me urdhër të posaçëm nga Rektori i UAT, si dhe nga përfaqësuesit e MAS.

Neni 4

Procedura e hyrjes së kandidatëve në mjediset e konkurrimit.

- 4.1 Kanë të drejtë të regjistrohen për në konkurs të gjithë kandidatët që plotësojnë kriteret sipas përcaktimeve të Nenit 2, të kësaj rregulloreje.
- 4.2 Kanë të drejtë të hyjnë në konkurs të gjithë kandidatët që janë regjistruar pranë Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës, brenda afatit të përcaktuar nga MAS.
- 4.3 Konkursi për Fakultetin e Muzikës do të zhvillohet në mjediset e Fakultetit, sipas udhëzimeve të MAS.
- 4.4 Lejohen të hyjnë në konkurs vetëm kandidatët e listës së shpallur për konkurrim, të cilët duhet të jenë të pajisur me dokument identifikimi si më poshtë:
 - I. *Kartë Identiteti,*
 - II. *Pasaportë për jashtë shteti,*
 - III. *Kandidatët që nuk kanë asnjë nga këto dokumente identifikimi nuk do të pranohen të marrin pjesë në konkurs.*





- 4.5 Kandidati konkurrent për të hyrë në konkurs duhet të paraqesë në hyrje edhe mandat pagesën e bërë në llogari të Universitetit të Arteve. Kjo e bazuar në Udhëzimet e Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.
- 4.6 Në varësi të specifikave për secilin Program Studimi, komisionet do të punojnë paradite dhe pasdite me paraqitjet individuale të kandidatëve, duke i bërë të ditura më parë oraret përkatëse. Oraret duhet të shpallen në ambientet e Fakultetit të Muzikës.
- 4.7 Oraret e fillimit të konkurseve, si dhe ambientet e zhvillimit të tyre do të jenë të shpallura në kalendarin e zhvillimit të konkurseve në ambientet e Fakultetit të Muzikës. Ky kalendar shpallet në Fakultet jo më vonë se një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.8 Kalendar i Orareve dhe Mjediseve shpallet në Fakultet një javë përpara fillimit të konkursit.
- 4.9 Ditën e parë të konkursit, pasi të jenë sistemuar në ambientet e zhvillimit të tij, kandidatëve u komunikohen rregullat e konkurrimit. Kjo bëhet nga Kryetarët e komisioneve përkatëse.
- 4.10 Sekretaria mësimore ju dorëzon me procesverbal Kryetarëve të Komisioneve të Programit të Studimit të gjitha materialet për konkurs, si dhe listat e konkurrentëve të regjistruar pranë kësaj sekretarie.
- 4.11 Bazuar në kriteret për secilin Program Studimi, komisionet krijojnë hapësirën kohore të nevojshme për secilin prej kandidatëve gjatë konkurrimit.

Neni 5

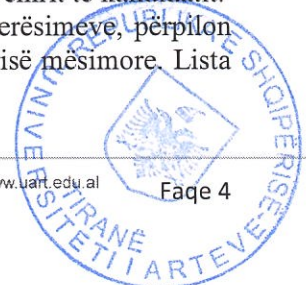
Mënyra e Vlerësimit

- 5.1 Kufiri maksimal i pikëve për çdo konkurrent është gjithsej **100 pikë**.
- 5.2 Kufiri minimal i pikëve për çdo konkurrent është gjithsej **40 pikë**.
- 5.3 Ndarja e pikëve të vlerësimit sipas zërave të përcaktuara në Kriteret e Konkurrimit për çdo program studimi, bëhet me Vendim *ad hoc* të Komisionit të Vlerësimit.

Neni 6

Vlerësimi dhe shpallja e rezultateve

- 6.1 Vlerësimi për çdo kandidat bëhen nga Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, përbërja dhe numri i të cilit caktohen nga titullari i Fakultetit.
- 6.2 Numri i anëtarëve të komisionit në asnjë rast, nuk duhet të jetë më i vogël se 3 (tre).
- 6.3 Mbas mbarimit të konkurrimit, Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, nën drejtimin e Kryetarit, bën vlerësimin e kandidatëve. Vlerësimi përmban debatin si formë kryesore dhe në fund vendosjen e pikëve për secilin kandidat.
- 6.4 100 pikët e mundshme në dispozicion të Komisionit të pranimit, shpërndahen në mënyrë të barabartë tek të gjithë anëtarët e komisionit.
- 6.5 Secili anëtar i komisionit të pranimit vendos sasinë e pikëve përkrah emrit të kandidatit.
- 6.6 Komisioni i Pranimit të Programit të Studimit, në përfundim të vlerësimeve, përpilon listën e kandidatëve me pikët përkatëse në bazë të listës së sekretarisë mësimore. Lista në fund nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e Komisionit të Pranimit.





- 6.7 Lista e nënshkruar si dhe shënimet e anëtarëve të komisionit të pranimit për çdo konkurrent, i dorëzohen me procesverbal titullarit të Fakultetit
- 6.8 Komisionet e Pranimit të Programit të Studimit pas vlerësimeve për çdo kandidat, të gjitha dosjet ia dorëzojnë me procesverbal Titullarit të Fakultetit.
- 6.9 Listat përfundimtare me pikët përkatëse për të gjithë Programet e Studimit firmosen nga Titullari i Fakultetit dhe i dërgohet Ministrisë së Arsimit dhe Sportit.

Neni 7
Shpallja e fituesve

- 7.1 Shpalljen përfundimtare të fituesve, me pikët përkatëse, e bën Dekani i Fakultetit mbi bazën e kuotave të aprovuar nga Senati Akademik i Universitetit të Arteve .
- 7.2 Në rastin kur disa konkurrentes kanë fituar të njëjtin numër pikësh, ata nëntenditen midis tyre sipas rendit alfabetik.

Neni 8
Regjistrimi për të fituar statusin e studentit

- 8.1 Kandidatët që shpallen fitues, duhet të regjistrohen për të fituar statusin e studentit.
- 8.2 Dokumentacioni për regjistrimin e kandidatëve mbahet bazuar në udhëzimin e MAS.
- 8.3 Kandidatët që regjistrohen si student në Universitetin e Arteve duhet të paraqesin **dokumente origjinale**.
- 8.4 Ato duhet të jenë:
 - I. Diploma Bachelor
 - II. Për kandidatët shqiptarë nga Kosova, Maqedonia, Mali i Zi, Presheva, Bujanovci dhe Medvegja, dokumentet e mësipërme duhet të jenë të përkthyer në gjuhën shqipe, të njohura nga MAS dhe të noteruara.
 - III. Kartë identiteti,
 - IV. Pasaportë,
 - V. 2 (dy) fotografi
 - VI. Mandat arkëtimi i tarifës së regjistrimit.
- 8.5 Sekretaria duhet të pajisë kandidatin me një fletë të posaçme ku shënohet: numri i regjistrimit, emri i kandidatit si dhe data dhe ora e regjistrimit. Fleta e regjistrimit duhet të jetë e nënshkruar nga Dekani dhe Sekretarja e Fakultetit.
- 8.6 Gjithashtu në këtë regjistër duhet të nënshkruajë çdo kandidat fitues, i regjistruar më parë, por që kërkon të ç' regjistrohet nga kjo degë për arsye të ndryshme.
- 8.7 Kandidatit që ç' regjistrohet i kthehen vetëm dokumentet origjinale personale por jo pagesa e regjistrimit.
- 8.8 Regjistrimet e kandidatëve fitues për të gjitha kuotat kryhen pranë Sekretarisë së Fakultetit të Muzikës, në datat që do të përcaktojë Ministria e Arsimit dhe Sportit.

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I MUZIKËS
DEKANI

Nr. Prot. ... 20/2

Tiranë, më 21 . 01 .2022

**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

1. Programi i studimit: Master i Shkencave në Muzikologji dhe Mësuesi

Konkursi për studimet e Ciklit II në programin mësimor Master i Shkencave në Muzikologji dhe Mësuesi (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Muzikologji (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
 - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
 - d. Instrumentacion
 - e. Orkestracion
 - f. Analizë e formave muzikore
 - g. Histori Muzike.

Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet *ad hoc* nga Komisioni i Vlerësimit.

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

2. Programet e studimit: Master i Arteve në Kompozim dhe Mësuesi dhe Master i Arteve në Dirigjim dhe Mësuesi

Konkursi për studimet e Ciklit II në programet e studimit Master i Arteve në Kompozim dhe Mësuesi Master i Arteve në Dirigjim dhe Mësuesi, zhvillohet me konkurim me dosje.

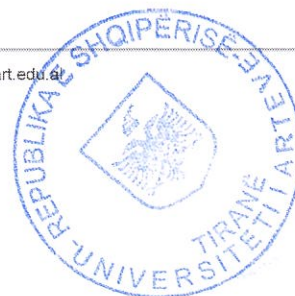
Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I
2. Mesatarja e ponderuar e notave të Ciklit I, në lëndët:
 - a. Kompozim/Dirigjim (nota e tre viteve, plus nota e Diplomës)
 - b. Harmoni (Pjesa I, Harmonia shek. XX, Harmoni stilistike)
 - c. Kontrapunkt (Stil i ngushtë, Stil i lirë)
 - d. Instrumentacion
 - e. Orkestracion
 - f. Analizë e formave muzikore
 - g. Histori Muzike.

Mesatarja e notës në pikat 1 dhe 2 preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)

3. Veprimtaria artistike individuale e kandidatit gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet *ad hoc* nga Komisioni i Vlerësimit.

DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimi në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

3. Programi i studimit: Master Profesional në Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi

A. Dispozita të përgjithshme

1. Konkursi për studimet Master Profesional (Ciklit II) në programin Pedagogji Muzikore dhe Mësuesi zhvillohet në dy faza.

B. Faza e parë

1. Kjo fazë përfshin shqyrtimin e dosjes së kandidatëve dhe rezultateve të tyre në programin e studimit përkatës të Ciklit I të studimeve.

C. Faza e Dytë

1. Faza e dytë përfshin një test integral formimi (profesional dhe të përgjithshëm) të modelit si më poshtë:

| Simfonia e parë shqiptare është kompozuar nga: | | | Klod Debysi është kompozitor: | |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| | Po | Jo | Po | Jo |
| a. Tish Daija | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Çesk Zadeja | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Tonin Harapi | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Koha në dispozicion për të kryer testin me shkrim është 2 (dy) orë.

3. Kërkesat për hartimin e testit integral të formimit (profesional dhe të përgjithshëm) mbështeten në syllabuset përkatëse të programit të studimit Pedagogji Muzikore të Ciklit I të studimeve.

DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

**1. Programet e studimit: Master i Arteve në Violinë dhe Mësuesi, Violë dhe Mësuesi,
Violonçel dhe Mësuesi, Kontrabas dhe Mësuesi**

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master i Arteve në Violinë dhe Mësuesi, Violë dhe Mësuesi, Violonçel dhe Mësuesi, si dhe Kontrabas dhe Mësuesi (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimiit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

2. Programi i studimit: Master i Arteve në Piano dhe Mësuesi

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Piano dhe Mësuesi (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2023 – 2024**

3. Programet studimit: Master i Arteve në Flaut dhe Mësuesi, Oboe dhe Mësuesi, Klarinetë dhe Mësuesi, Fagot dhe Mësuesi, Korno dhe Mësuesi, Trombë dhe Mësuesi, Trombon dhe Mësuesi

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e interpretimit Master i Arteve në programet e studimit Flaut dhe Mësuesi, Oboe dhe Mësuesi, Klarinetë dhe Mësuesi, Fagot dhe Mësuesi, Korno dhe Mësuesi, Trombë dhe Mësuesi, si dhe Trombon dhe Mësuesi (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI
Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

5. Programet e studimit: Master Profesional në Bastubë dhe Mësuesi, Fisarmonikë Klasike dhe Mësuesi, Kitarë dhe Mësuesi

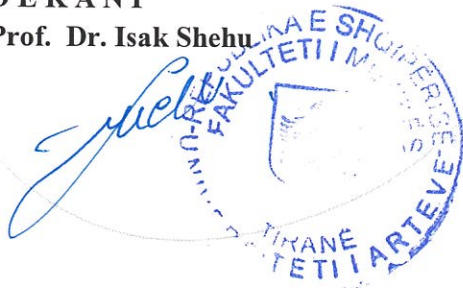
Konkursi për studimet e Ciklit II në Programet e studimit Master Profesional në Bastubë dhe Mësuesi, Fisarmonikë Klasike dhe Mësuesi, si dhe Kitarë dhe Mësuesi (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, preferohet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual i kandidatit (solikstik, muzikë dhome) gjatë periudhës së studimeve të Ciklit I
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu





**Lënda: Kriteret e Konkurseve të Pranimit në programet e studimit të Ciklit II në FM
Viti akademik 2022 – 2023**

1. Programi i Studimit: Master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi

Konkursi për studimet e Ciklit II në Programin e studimit Master i Arteve në Kanto dhe Mësuesi (Cikli II) zhvillohet me konkurim me dosje.

Elementet që do të shqyrtohen në dosje janë:

1. Mesatarja e notës në studimet e Ciklit I, duhet të jetë përmbi 7 (shtatë)
2. Mesatarja e Diplomës, preferohet të jetë përmbi 8 (tetë)
3. Aktiviteti artistik individual (solistik, muzikë dhome) i kandidatit gjatë periudhës së studimeve në Ciklit I.
4. Ndarja e pikëve për secilin element kryhet nga Komisioni i Vlerësimit ad hoc.

DEKANI

Prof. Dr. Isak Shehu

